

السنة ٢٩ - العدد ١٥٥١ - ٢٩ ديسمبر ١٩٨٥ - الثمن ١٠ قروش

أمير

للشباب • للبنات • للجميع .. من سن ٨ إلى ٨٨

الحلقة الثالثة من المسابقة



amirart1969

الأرض طرحت
سنة خضراء



AMIR, No. 1551 - 29 December 1985 - 10 P.T.

أفقتيا

الكلمات المتقاطعة

ارسل هذه الحلقة من الكلمات المتقاطعة
الصديق: أحمد خيرى النواوى - بهنيم -
القليوبية .. وهي خاصة ببدء العام الجديد .. وكل
عام وكل الأصدقاء بخير ..



الحل صفحة (٣) بالمقايير

- ١ - من أكبر علماء العرب
فى الطب
- ٢ - من الطيور
(معكوسة) - ود - وعاء
دموى (معكوسة) -
- ٣ - العشب - من الأحجار
الكريمة
- ٤ - للاستفهام
- ٥ - للنداء - نصف قمر -
فى الكونشينة
- ٦ - يطيب (معكوسة) -
- ٧ - غير معلوم - طير جارح
(معكوسة) -
- ٨ - صواب - حروف
متشابهة - كاتب
- ٩ - قائد الطائرة
(معكوسة) - متشابهان -
- ١٠ - ضمير متصل
- ١١ - شاعر لبناني راحل
- ١٢ - شخصية من مجلة
سمير - من المقام



مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
لجميع من سن ٨ إلى ١٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

الشارع محمد عز العرب - القاهرة
٣٦٤٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير:
نعميلة راشد
مما مالى
نائب رئيسة التحرير:

جيهان فريجة

مدير التحرير:

مستور سلم مستور

نائب مدير التحرير:

رئيس كامل

سكرتير التحرير:

محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢١ ص.م) فى
جمهورية مصر العربية - سبعة جنيهات
بالقريب المسمى وفى بلاد اتحادى البريد
العربى والأفريقى والبكستى خمسة عشر
دولارا أو ما يعادلها بالبريد الجوى وفى
سائر أنحاء العالم ثمانية دولارا بالبريد
الجوى

والقيمة تسدد مقدما تقسم الاشتراكات
بدار الهلال فى ج م ج نقدا أو بموالة
بريدية غير حكومية
وفى الخارج يشك مصرفى لابر مؤسسة
دار الهلال وشك ردم البريد المسجل
على الاسم الموضحة آلا عند الطلب
سعر النسخة فى الخارج فئة ١٠٠ طليم
الطوى فى مصر -

جوريا ٢٠٠ فى سن لبنان ٢٠٠ فى ل الارمن
٢٠٠ فى الكويت ١٦٠ فى العراق ١٦٠
فى السعودية ٢ ريالان غزه والضفة ٢٠
سنتا السودان ٥٠ فى السودان المغرب
٢٠٠ طليم تونس ٢٠٠ فى الخليج ٢٠٠
فى اليمن الشمالية ٢ ريالان كندا ١٥٠
سنتا البرازيل ١٦٥ سنتا إيطاليا ٨٠٠ ليرة
١٥٠ ١٠٠ ١٠٠

أكبر بيضة - وأصغر بيضة



انثى طائر الطنان . وموطنه
جاسيك . ويبلغ طولها
اقل من ١٠ ملليمترات .
وتزن ٠.٣٦٥ من الجرام .
محمد محمود الدح
كوبرى القبة - القاهرة

أكبر بيضة وضعتها
انثى طائر من نوع ضخيم .
يطلق عليه . طائر الفيل . .
ويقطن جنوب
مالاجاشى . بشرق
أفريقيا . وكانت البيضة
طولها ٧٢.٣ سم .
ومحيطها ٨٥.٦ سم .
وتعطي من الملح والزلال
مبلغ ٨.٨٨ من اللترات .
وتزن البيضة نحو ١٢.٢
كيلو جراما . والبيضة
موجودة الآن فى المتحف
البريطانى .
وأصغر بيضة وضعتها

من علماء العرب

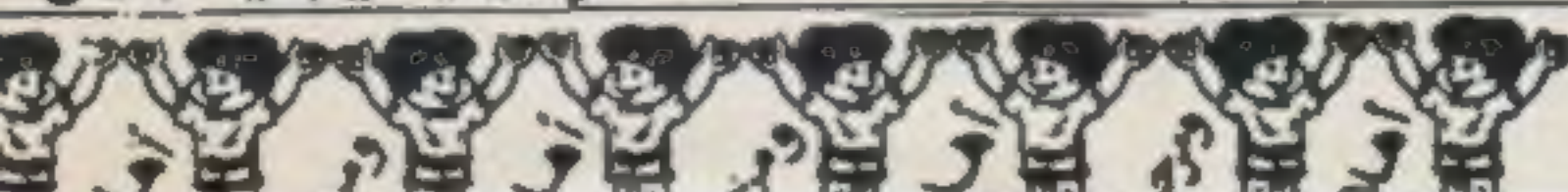
اسحق بن حنين بن
اسحق العبادى . ولد
سنة ٢١٥ هـ الموافق
٨٣٠ م . كان طبيبا .
ومترجما . ألف التراث
الاسلامى والعربى . بما
نقله من كتب الحكمة .
وشروحها . خدم بعض
الخلفاء من بني العباس .
وآلف كتبا كثيرة منها :
الانوية المفردة .
وتاريخ الاطباء . و .
الفلاسفة ونوايرهم . ومن
أعماله ايضا شرحه لمقالات
الفيلسوف اليونانى
أرسطو . فى علم النفس .
وساعده فى نقل تراث الامم
الآخرى الى العربية .
معرفة باللغتين اليونانية
والسريانية . توفى . ابن
حنين . سنة ٢٩٨ هـ
الموافق ٩١٠ م .

حازم شحيان
مبوك فوزك يا . حازم .
بمعبد سمير . ويصك على
عنوانك ٣ ش سيد سليم -
حدائق شبرا - القاهرة .

الغاز

- حامل ومحمول نصفه
ناشف . ونصفه مبلول فما
هو ؟
- ماهو الشيء الذى ليس
له بداية او نهاية ؟
- جمال الامين - السودان

١٣١٢٥ - ١٣١٢٥ - ١٣١٢٥





أولادك حبايب قايما

بعد يومين نستقبل عاما جديدا ،
بضرب إلى رصيد اعمارنا من
السنين ، ومع ذلك فالإنسان لا يقاس
عمره بالسنين ، وإنما بما حصله
واستفاد به من تحصيل العلم
والمعرفة ، والدليل على ذلك ان
كثيرا من الكتاب والعلماء
والمفكرين والفنانين ، رحلوا عن
عالمنا في سن مبكرة ، ولكن
اسمائهم لازالت تتردد في الكتب
وعلى السنتنا ، ومعنى ذلك انهم
اطول عمرا من المعمرين الذين ظلوا
على قيد الحياة حتى تعدوا المئنة
عام ، ويوم رحلوا عن دنيانا ،
نسيهم الناس حتى اهلواهم ، لانهم
عاشوا ورحلوا دون ان يتركوا اثرا
أو فائدة لمن بعدهم ، واضرب لك
مثلا : «توت عنخ امون» فرعون
مصر العظيم ، مات وهو في عمر
الزهور ، منذ الاف السنين ، ورغم
ذلك فان تمثاله وجواهره وما خلفه
من اثار ، يتهافت عليها العالم ،
شرقه وغربه ، «سيد درويش»
الموسيقيار المصري الخالد ، ترك
دنيانا وهو في عنفوان الصبا
وشرح الشباب ، ولكن الحانه
العظيمة ، لازالت تعيش بيننا ،
نتمتع بجمالها ، ونغنى بها ، وانت
يا صديقي العزيز ، في استطاعتك ان
تكون واحدا من هؤلاء العمالقة
الذين تمتد اعمارهم إلى مئات بل
الاف السنين ، فقط ضع هدفا
لنفسك واعمل على تحقيقه بصدق ،
وساعتها سوف تشعر بسعادة
لا حدود لها ، لانك حققت ذاتك من
جهة ، ومن جهة اخرى حققت
للإنسانية ، ما ننعم به ، نتيجة
جهدك وعرقك ، وسوف يظل اسمك
يتردد على كل الالسنه ، وهي فخورة
بك ، معترفة بفضلك ، ايضا سوف
تصبح مثلا يحتذى للأجيال
المقبلة ، تسير على هديك ، وتفسح
على منالك وبذا تتحقق للإنسانية ،
كل آمالها نحو التقدم والرفق ،
«وقل اعملوا فسيرى الله عملكم
ورسوله والمؤمنون» وكل حبي ...

مستور سالم

اضحك معنا



الزبون : لماذا تشتري المجلات المخيفة المليئة
بأخبار الحوادث والكوارث الفظيعة ؟
الحلاق : عندما يقرأها الزبون يلف شعر راسه من
الخوف .. وهنا يستطيع ان يقصه بسهولة .

○ ○ ○

الطبيب : أين الضرس
الذي يؤلمك ؟
عامل المصعد : في الدور
الاول على الشمال .
○ ○ ○



رأسيا

- ١ - تجدها في أرزاق - هبة
النبل - نصف أرزق .
- ٢ - مدينة سويسرية -
شخصية مرحية بمجلة
سمير - حرفان متشابهان .
- ٣ - حروف متشابهة - من
اجلك .
- ٤ - شخصية عسكرية
بمجلة سمير - حرف اجنبي
(معكوس) .
- ٥ - دولة اسيوية - نصف
خيلز .
- ٦ - للمطور - نصف اكرم .
- ٧ - امير الشعراء -
بواسطتي .
- ٨ - عقل - دولة اسيوية .
- ٩ - اجاب - عكس بريطان .
- ١٠ - امي (مبعثرة) -
نصف بيداجوا -
للتضجر .
- ١١ - من الاشجار
(معكوسة) - عملة
اسيوية - متشابهان .
- ١٢ - نائب مصري راحل .

أفتوال حكيمه



الزبون : اريد سمكا
طازجا ؟
البائع : من عيني .
الزبون : لا .. اريده من
البحر .

صلاح كامل مهني
المقربلين - القاهرة



مفعونة اية سعادة تؤسس
على حطام إنسان آخر .
خير القول ماصدق فيه
قائله .. واقتنع به سامعه .
اجتهد دائما ان تحافظ
على تلك الشعلة الالهية
التي تضيء القلوب .. الا
وهي الضمير .
سيده السيد احمد
الغريب - السويس

عيوب الناس نحفرها على
الفحس ..
اما فضائلهم فنكتبها على
الماء .

اعتذار

نعتذر للأصدقاء المشتركين في مسابقة
«الإنسان العصري» عن نشر اسماء
الفائزين منهم في هذا العدد ، بسبب كثرة
الخطابات ، وعدم استطاعتنا فرزها كلها ،
ولذا فقد تأجل نشر اسمائهم ، إلى عدد
«كابتن سمير» ١٢ يناير ١٩٨٦ ، ونرجوكم
متابعة صدوره ، لتعرفوا النتيجة ، ومرة
اخرى نعتذر عن التأخير .

سمير



١٩٨٦



مسابقة السميع الكبرى

أين؟



حقى؟



عن؟



صديقتي القالية - صديقتي العزيزة

ها نحن نقدم لك في هذا العدد الحلقة الثالثة من مسابقة سميع الكبرى - ولم يبق إلا الحلقة الرابعة والأخيرة - ونقدموا لك العدد القادم - والمسابقة في كل حلقاتها تعتمد على ذكائك وتنبؤ معارفك - مع تحياتي لك بالتوفيق - سميع

شروط المسابقة :

- 1- كل المطلوب منك يا صاحبي - حل المسابقة ، وتسجيل حلول الحلقات الأربع على استمارة المسابقة والتي وزعت مع عدد ١٩٨٥/١٢/٢٢ .
- 2- يستطيع كل صديق الاشتراك بكثرة من استمارة ، ولكنه سوف يفوز بجائزة واحدة ، وذلك لاتاحة الفرصة لكثير عدد من القراء بالفوز .
- 3- تذكر ان تلصق كوبونات المسابقات الاربعة على الاستمارة ، وان تكتب على الطرف مسابقة (من ؟ متى ؟ أين ؟ ماذا ؟) مجلة سميع ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .
- 4- آخر موعد لاستلام الاجابات ٣٠ يناير ١٩٨٦ .
- 5- سوف توزع الجوائز في حفل كبير في قاعة الاستغاثات الكبرى بدار الهلال يوم ٢٨ فبراير ١٩٨٦ .
- 6- الجوائز تسلّم للفائزين ، او لاولياء الامور ، وامام كل فائز لا تسعفه الظروف لحضور الحفل ، فرصة لمدة شهر ، للحضور الى المجلة في دار الهلال لاستلام جائزته .
- 7- آخر - عد لتسليم الجوائز ٢٨ مارس ١٩٨٦ ، وبعد ذلك تصبح الجائزة من حق المجلة .

الحلقة الثالثة : أين؟

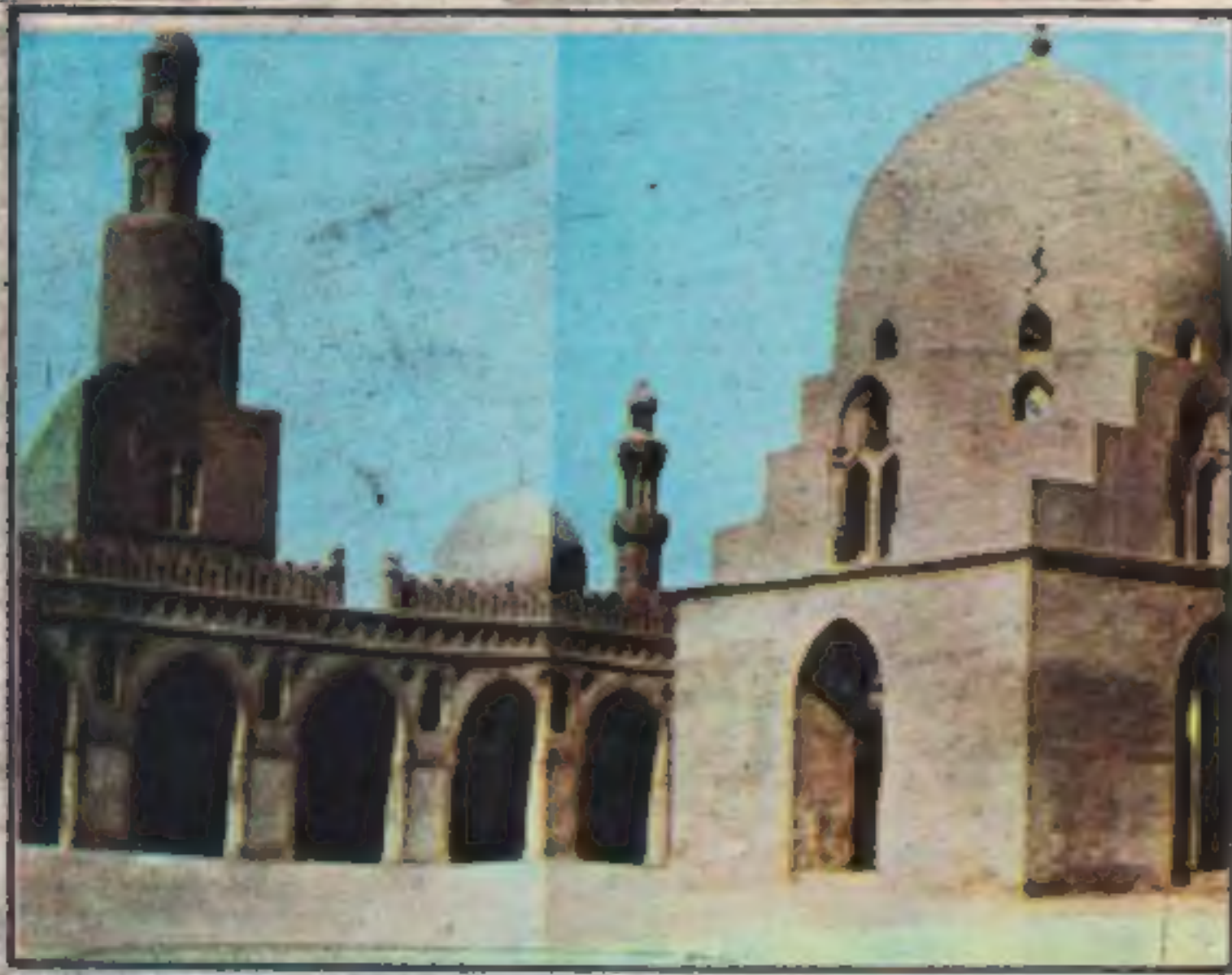


١- عظيم الدول ، تفر بلغة التماثيل في مباني عذنها المختلفة ، ومن بين هذه التماثيل ذات الشهرة ، تمثال الحرية ، فإين يقع هذا التمثال ؟
 ١- إيطاليا ؟ ب- الولايات المتحدة الأمريكية ؟ ج- اليابان ؟

٢- ساعة ، بج بن ، من أشهر الساعات الموجودة في العالم ، ففي أي دولة توجد هذه الساعة ؟
 ١- لندن ؟
 ب- بون ؟
 ج- مدريد ؟



٣- توجد بعض الآثار ذات الشهرة العالمية ، من بينها الحدائق المعلقة ، فإين توجد هذه الحدائق المعلقة ؟
 ١- العراق ؟
 ب- إسبانيا ؟
 ج- البحرين ؟



٥ • **تنتشر المعالم الإسلامية ذات الطابع المميز في أغلب دول العالم . من بين هذه المعالم .. جامع أحمد بن طولون .. ففي أي دولة يقع هذا المسجد ؟**
 أ - اليمن ؟ ب - تونس ؟ ج - مصر ؟



٤ • **جامع الزيتونة . أحد المساجد ذات الشهرة الواسعة . ففي أي دولة يقع هذا المسجد ؟**
 أ - تونس ؟ ب - المغرب ؟ ج - ليبيا ؟



٦ • **الدول المتحضرة . تعتني بأقامة الابراج . ويعتبر برج أيفل . من الابراج ذات الشهرة العالمية . ففي أي دولة يقع هذا البرج ؟**
 أ - اليونان ؟ ب - روسيا ؟ ج - فرنسا ؟



جهاية بابا نويل -

ورأس السنة الميلادية

يا صديقنا ياسانت نيكولاس
نحييك بحلول العيد ونرجوك
ان ترسل الينا هدايتنا الجميلة .

وفي امريكا الجنوبية يحتفل
المواطنون بعيد « بابا نويل » عادة
اثناء العشاء . فيدق جرس الباب
ويدخل الرجل الطيب إلى المنزل .
ومعه كيس الهدايا الضخم فيوزع
منه على الاطفال الذين كانوا طوال
العام مطيعين لأبائهم . ثم يعدمهم
بان يعود اليهم في العام القادم .
وفي ايطاليا يحتفلون بعيد « بابا
نويل » في كنيسة الخاصة التي
يرقد فيها جثمانه . فبعد ان توفي
المطران « سانت نيكولاس » ودفن
في بلدته بسوريا . جاء بعض
التجار الايطاليين ونقلوا جثمانه
إلى « روما » ثم إلى مدينة « بارى »
بايطاليا . ويتوجه الالف الناس كل
عام إلى كنيسة « بابا نويل » حفاة
الاقدام وهم ينشدون الاغاني
ويحملون الهدايا



بابا نويل ذلك الرجل الطيب . ذو اللحية الطويلة . والذي يحمل كيسا
كبيرا يمتلىء بالهدايا للأطفال . اصله من سوريا واسمه « نيكولاس » .
وكان مطرانا يعيش في القرن الرابع . واشتهر بحبه للناس والفقراء .

وبعطفه وحبه للأطفال . وعندما
مات في ديسمبر عام ٣٤٢ وصلت
شهرته إلى جميع انحاء العالم .
واختصرت الاجيال التالية اسمه
ليكون مناسباً لينطقه الاطفال
بسهولة . فاصبح اسمه في اللغة
الانجليزية « سانت كلوز » .
وبالفرنسية « بابا نويل » . واصبح
ملايين الاطفال في جميع انحاء
العالم يحتفلون بذكره المجيدة .
وفي انجلترا يحتفلون بعيد « بابا
نويل » في نفس ليلة عيد الميلاد .
ويعلق كل طفل جوربا بجانب
المدفأة . حتى ياتي « بابا نويل »
ويملاه بالهدايا .

قدماء المصريين والتقويم

كان للمصريين القدماء الفضل
في ان قدموا للبشرية حساب السنة
الشمسية . منذ مايقرب من ٧٥٠٠
عام . وتقويمهم لا يزال مستعملا
لأن فيما نعرفه بالتقويم الميلادي .
لو في التقويم القبطي . واسماء
الشهور في التقويم القبطي هي

بطاقات التهنئة للعام الجديد وعيد الميلاد

كان الفراغة اول من استخدم
بطاقات التهنئة في الاعياد
والمناسبات الدينية . فكانوا
يرسلون إلى اقربهم واصدقائهم
الهدايا . ومع كل هدية بطاقة تهنئة
ولأن الفراغة لم يعرفوا الورق فقد
استخدموا قطعا من المعدن يحفرون
عليها عبارات التهنئة ..

وفي هولندا يحتفلون بعيد
« سانت كلوز » في نفس ليلة عيد
الميلاد ايضا . وينشد الاطفال
انشودة رقيقة وهم يستقبلون « بابا
نويل » وفي ألمانيا يعرف « سانت
كلوز » بأنه الرجل الذي يساعد
المحتاجين . ويحتفل الالمان
بعيده . ويقوم « بابا نويل »
بتوزيع الهدايا على الاطفال
ويغنون :
ياسانت نيكولاس يا صديقنا
العزيز
الذي يحمل الينا الهدايا
والحلوى



نفس الاسماء الفرعونية ، مع تحريف بسيط ، والتقويم القبطي شهوره هي :

توت ، بله ، هاتور ، كيهك ، طوبه ، امشير ، برمهاث ، برمودة ، بشنس ، بؤونة ، ابيب ، مسرى ، توت ، على سبيل المثال ، هو اله الحكمة والحسب عند المصريين القدماء وبله ، من حابي او حعبى اله النيل ، وفاتور من حت حور الهه الحب والجمال ومسرى من مسى رع ومعناها مولد رع الخ ..

وكل شهر ٣٠ يوما ، تليها خمسة او ستة ايام تسمى النفساء ، او ، الايام المنسية .

أكثر من رأس سنة

يختلف موعد رأس السنة باختلاف التقاويم

- فهناك التقويم القمري ، ورأس السنة فيه ، هو أول يوم فى شهر المحرم ، وهذا هو رأس السنة الهجرية للمسلمين :

- التقويم الشمسى : ورأس السنة فيه هو أول يناير ، وارتبط بإقامة شجرة الكريسماس وهى عادة المانية الاصل .

- رأس السنة اليهودية ، هى أول سبتمبر .

وقد وجدت نماذج من هذه البطاقات ، فى الحفريات ، وفى القرن الرابع عشر ، انتقلت هذه الفكرة إلى باقي الشعوب ، واستخدم الخشب بدلا من المعين ..

فى عام ١٨٤٣ صممت وطبعت فى انجلترا أول بطاقة تهنئة بعيد الميلاد ، وطبع منها الف نسخة طرحت فى أسواق لندن ، ورسم عليها صورة عائلة تحتفل بالعيد ، وكتب عليها ، عيد ميلاد بهيج ، وسنة جديدة سعيدة لك ، ثم انتشرت هذه البطاقات فى كافة أنحاء العالم .

من عجائب التقويم الميلادى

شهور فبراير ومارس ونوفمبر تبدأ جميعا فى اليوم نفسه من ايام الاسبوع .

السنة العادية - ٣٦٥ يوما - تنتهى دائما بنفس يوم الاسبوع الذى بدأت فيه .

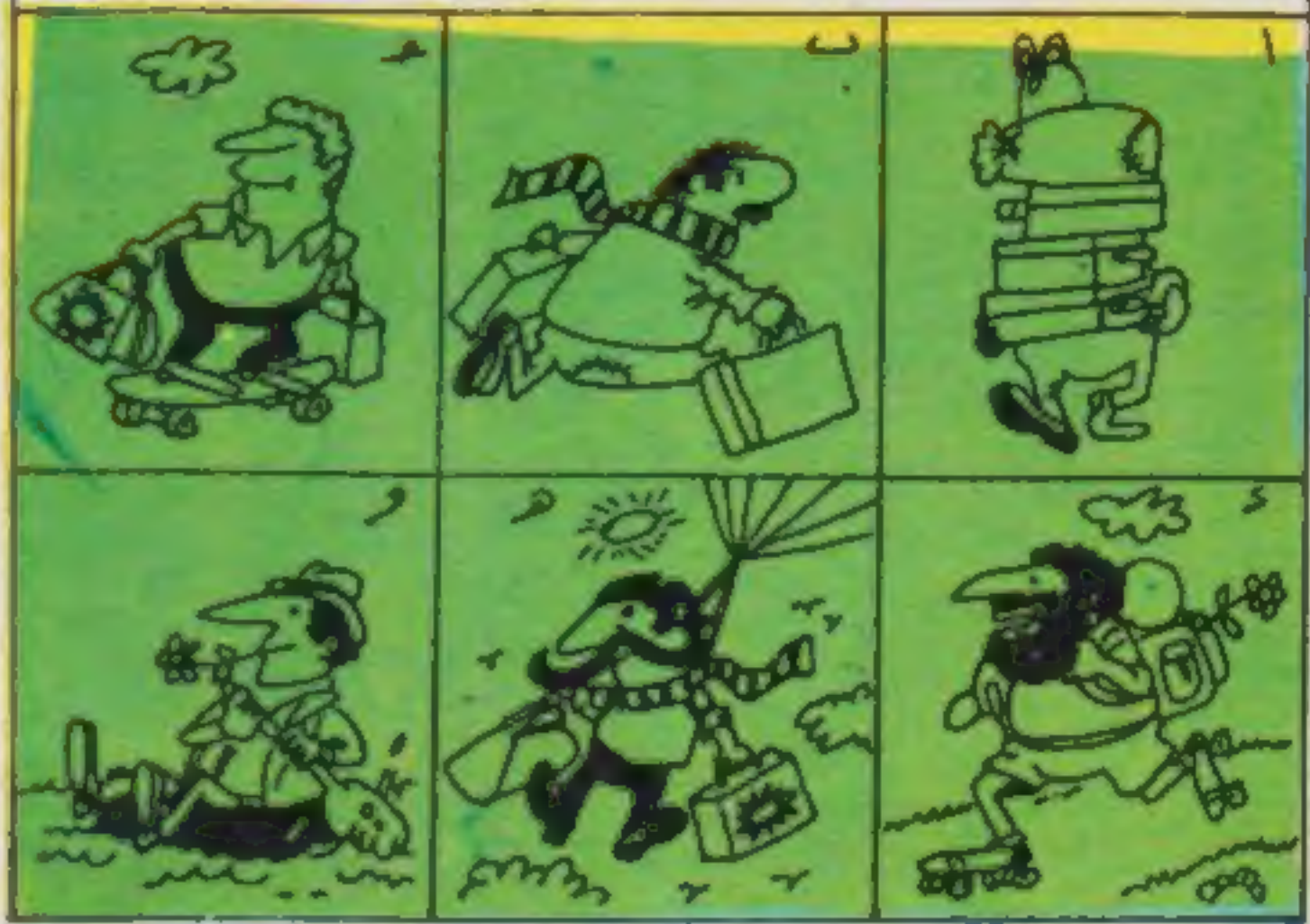
كل ٢٨ سنة يتكرر نفس ترتيب ايام السنة كلها ، بدون أى اختلاف .

شهر يناير يبدأ دائما فى نفس يوم الاسبوع الذى يبدأ فيه شهر أكتوبر .

شهر ابريل يبدأ دائما فى نفس يوم الاسبوع الذى يبدأ فيه شهر يوليو .

شهر ديسمبر يبدأ فى نفس يوم الاسبوع الذى يبدأ فيه شهر سبتمبر .

شيء واحد مشترك مع مربع آخر - ما هو؟



ما هي المزدوج بين
البلياتشو الأول والثاني؟



من أي طريق يصل
الصياد إلى البطة؟



شيء ما اختفى .. ما هو؟



خسة وتروق بين
البلياتشو وظله!



هل يصطاد السمكة! - أم السمكة ب؟



وزائر من كوكب آخر

كتبتها: أنبوح حجاج - رسمها: حازم

في هذا اليوم ، بيت شم النسيم رأس السنة ، بيت يوم
الرشيق والسبت ، بين جدران الفصل الاربعة بين السقف
والأرضية .. حدثت هذه القصة عندما وصل هذا التلميذ من كوكب ز...

أبنائي - أقدم لكم زميلاً جديداً
سيكون معنا لمدة قصيرة - في الواقع حسب
رغبة والديه - الرخالان العظيمان -
سيكون صديقنا - همم ...

آه - اسمه "ميسراك" ماتريك طالب
لعدة أيام فقط ، لذلك أرجو أن
تجعلوا أيامه سعيدة بيننا !

أصدقائي وزملائي ..
أحببكم جميعاً !

زميلنا الجديد -
مش بقال -
ظريفاً !

واحد جديد - بديل
زميلنا المريض بالإنفلونزا !

جنسيته إيه ؟
يا بني يا بني ؟

يا بني - كمبودي ،
ربما أندونيسي ؟
يا فضولي !

اسمه
غريب !

"زيكو" - خذ زميلك الجديد جنبك
بديل زميلك المريض !

حاضر
يا أستاذ !

ود لو كنت ترجع للدرس ، دلوقت عليكم
تعملوا المسألة البسيطة دي
مسألة خالص !

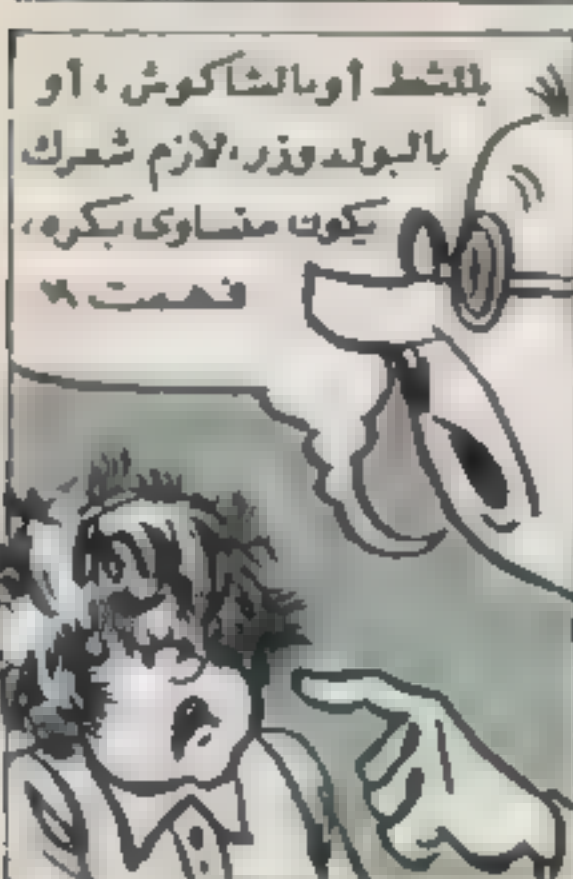
إذا قال سهلة - معني
كده إنها السهل
الممتنع !!

آه - ده حتى التلميذ حبقري زكي
مستحيل يقدر يحلها -
طوف !!

لكن - أنا يا حلم - المسألة بالنسبة للتلميذ
الجديد لعبة !! - مش معقول !!

قل لي يا مترك - همم - مستوك .. افكرت
"ميسراك" ، صحيح حللت المسألة ؟

طبعاً - دي مسألة سهلة
زى ما قال الأستاذ !!





مش فاهم جرى له إيه ؟
أول مرة أشوفه
بالحالة دي !!



زيكو : لازم تقصرو ؟
طيب يا أبو علي - ارجع بيتك
دلوقت ، وارتاح شوية ، واشرب لبن
دافي أو بنسون - واث تلحمن !



يا صديقي زيكو ، أنا حاي أودعك الآن ، لأن
أياحي بينكم انتهت ، والدي وصل علمشات
ياخذني ، تصافر النهارده !



سلم لي علي - حسن أبو علي - فهو ولد
طيب ، لكن عيبه أن ذراعية كبيرة
بالنسبة لرأسه !



حسننا - أتمنى لك يا أميستراك
رحلة سعيدة ، وأعتق أشوفك
مرة أخرى !!



غريبة إنه يسافر فجأة !! يا تري رايح
فين دلوقت ؟ - أمشي ولاه وأشوف !



ابتعدنا عن المدينة ، والشمس بدأت تغرب ، وبعد
ولغاية فين ؟ - الشمس صبت والدنيا ليل ، ولكن
هو ماشي هناك أهه !



شي غريب جدًا -
ما شيت في الإشجاء
ده ليه ؟



آه ! هوات يا صديقي زيكو ؟
مالك ؟ - وقعت ؟

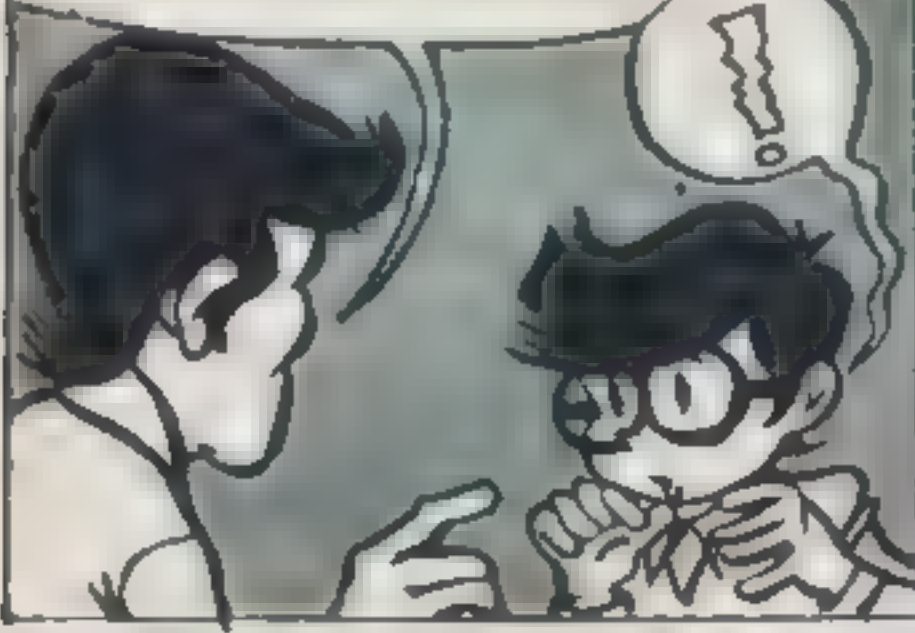
لا - ولا حاجة - لكن الضوء
الشديد ده تعب عيني !



ياااا !!



إنني أرافق دائماً مع والدي ، ونحن من كوكب
"ألفا مركزي" ونزلت هنا ترانزيت بضعة أيام ،
ورجسوا دلوكت حليشان ياخذوني معاهم !



المهم ... مت أصلوب . حسن دبشة .
الساخر .. وبذكاه . زيكوزكي . المعروف
فهم أت هناك سراف الموضوع
و ز... لا يقبل هذه السخرية ..
و قرر قبل أن يبدأ في كتابة
موضوع التعبير أن يعرف كل شخص ..
وأت يذهب إلى بيت هذا الكاشف
العجيب ...
وبعد المدرسة مثلاً وراء . حسن .
وكل أمه أت يعرف سر . ماتريك



صديقاً زيكوزكي سألني سؤالاً ، "هل يوجد عالم آخر مسكون ؟" وسأترك لكم
الإجابة على هذا السؤال لتجيبوا عليه في موضوع إنشاء للغد !!

لقد ابتعدنا عن المدينة ، والشمس
بدأت تغرب - إلى متى سيظل
سائرا - ٣ -



- ساد الطلام ، ولكنني أراه هناك -
هل صحيح أنه يتجه إلى القرية
للوجودة هناك ؟



آه أخيرا هذا أنت ! - إنني
هنا منذ مدة طويلة لا

نعم - ولكن - زيكو
كان ماشي ولابيا !



أهلا يا ابن العم - لم أعرفك عندما
حضرت أول مرة إلى الفصل !!



وأنا أيضا لم أعرفك
بشعرك هذا أيها
المهترج !

الظريف أنت - زيكو زكف -
صديقنا مع إنه حاصل
نفسه



عمرى !
ها - ها - أما كانت
سكابة ، لكن ح تقوله
الحقيقة !

لا - اتركه في
خيالاته ، سيظل
يفكر فيها طوال
حياته - ها - ها !



لا -
حرام !



يقف دى طريقة تعاملوا بها
أصحابكم يا مهرجيت ؟



أهل يا عمرو ز -
طالع فيها وفكر نفسه
المعترى الوحيد
حسن يا بابا !
دى أفكار

ونعترف إنك موهوب
وزيكو صديقك
من عالم آخر !

مسكين يا زيكو
مشرب المقلب
للاخر !



ماثريك

الطفل الموهوب
مفل الكبريت والوقود قوية

هيا - إلى اللقاء أيها
المهترج الكبير !



إلى اللقاء
يا ابن العم !
إلى اللقاء جميعا -
رحلة سعيدة !

كده يا أبو علوة ؟



زيكوه طيبا
معك كل حاجة !

نينا بعد -
اسمعي بس - افهمي - أحكي لك -
طيب صبرك عانت -

بقي ز - ز -
يا اقراء يحصل
له كده ؟



نمت

عبد السلام الشريف رائداً للفنون الصحافية

في عام ١٩١٠ ولد الفنان . عبد السلام الشريف . في مدينة المنيا بصعيد مصر . وبدأ الفنان يعيش طفولته ككل أطفال قرينه . يلعب بالورق . ويشكل به المراكب . ويرسم على الجدران . يزخرف العرائس . و . الدمى . الخاصة باللعب مع الجماعة . وفي المدرسة ظهر تفوقه في الرسم . كما ظهر تفوقه في الخطابة

كلية الفنون

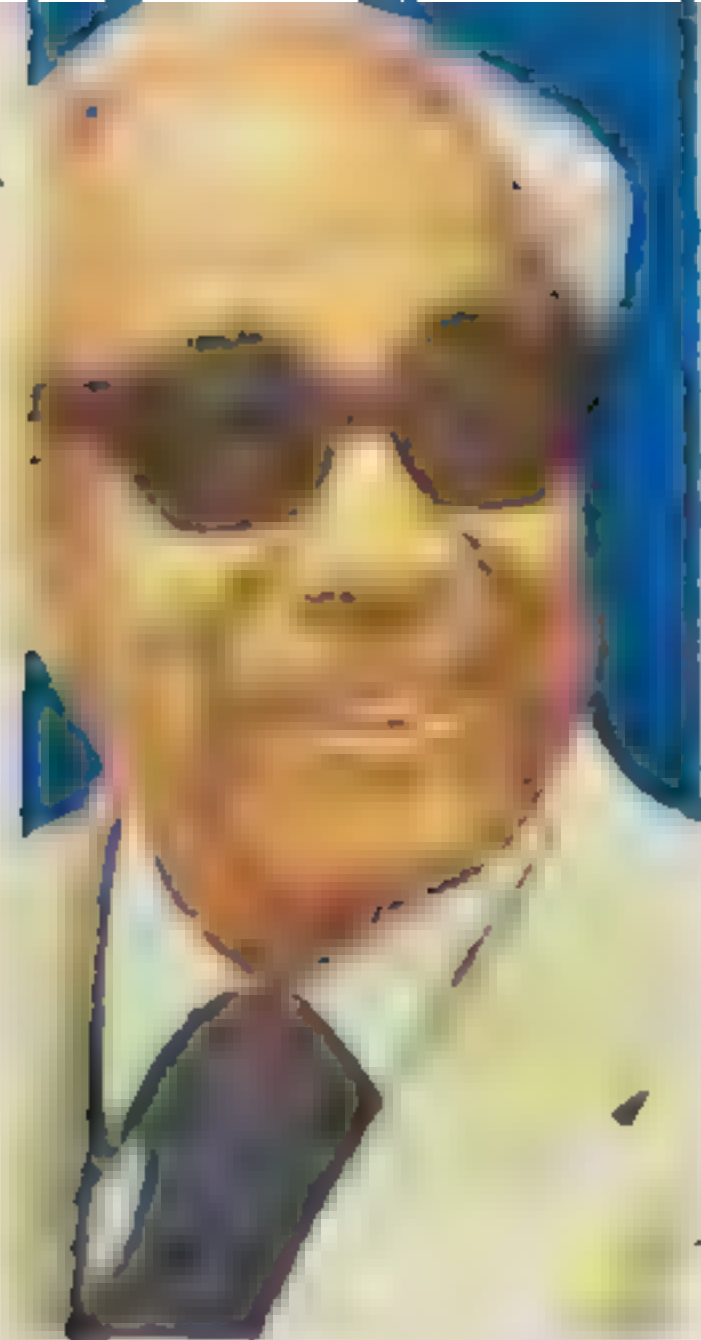
بعد إتمام الدراسة الثانوية . عمل . عبد السلام الشريف . أميناً لمتحف الآثار بالمنيا . غير أنه قرر أن يستكمل دراسته العليا . فذهب إلى القاهرة . وتقدم لامتحان الفنون في كلية الفنون الجميلة . وكانت تسمى . المدرسة العليا للفنون الجميلة . ونجح في هذا الامتحان

١٥ طالباً كان . عبد السلام الشريف . أحدهم وبدأ دراسته في الكلية . في قسم " الزخرفة " . وفي نفس الوقت بدأ في العمل والاعتماد على النفس . وخصوصاً أنه ترك المنيا واستقل من وظيفته هناك . فعمل في جريدة : الأهرام . وهو طالب في الفنون . وأيضاً عمل في شركات الاعلانات " مصمماً " للاعلان

أغلفة الكتب والإخراج الفني

الأغلفة الخاصة لهذه الكتب . بجسائب اسم الكتاب . واسم المؤلف كلها وضع الفنان . عبد السلام

في فترة الثلاثينات طلب من " عبد السلام الشريف " أن يقوم بعمل أغلفة للكتب . وبدأ العمل . وأدخل الرسوم لأول مرة على



الشريف . التصميم الاساسي لجريدة " الاساس " عام ١٩٤٧ واشترك مع " علي أمين " ومصطفى أمين " في وضع التصميم الاساسي لإخراج صفحات جريدة . الأخبار " عام ١٩٥٢ وفي عام ١٩٥٣ وضع . تصميم . جريدة الجمهورية . وأيضاً عام ١٩٥٦ وضع تصميماً لجريدة المساء .

الفنون
الشعبية



كذلك وضع تصميمات مجلة
، اليونسكو ، ومجلة المجلة ومجلة
الفنون الشعبية .

الفنان وفن الخيامية

الفنان ، عبد السلام الشريف ، من
المهتمين بفن ، الخيامية ، . وهو
فن شعبي متوارث ، تراء على
القماش ، الصوان ، هذا الفن يعتمد
بشكل اساسي على الاقمشة ،
والوانها المختلفة الصريحة ،
توضع في تشكيلات متجاورة وتثبت
بالخيوط ، ويحل لون القماش محل
الالوان المائية والزيتية .

واقام الفنان ، عبد السلام
الشريف ، اكثر من معرض ، عرض
فيها إنتاجه الفني بهذا الاسلوب
الشعبي

● بلرايحين الغورية ، اعمال
الفنان عبد السلام الشريف ، بفن
الخيامية .

● ، الصباحية ، احد اعمال
الفنان ، عبد السلام الشريف ، بفن
الخيامية .

أقنياتنا..

في المناسبات السعيدة . تكثر
الأماني . فستقن . لو حذاء جديد .
مكتبة . رحلة إلى مدينة لم تذهب
لها من قبل . أمنيات عديدة .
بهيجة مضيئة . تسعدنا ونحن
نحلم بها . ونرجو أن تتحقق .
ويزداد الشيء جمالا وهو بعيد عن
متناول أيدينا ولو كن لدينا كل
شيء . مشاعرنا بتلك السعادة
ونحن ننتظر الأشياء التي نتمناها
ونفتكرها .

ويأتي العام الجديد . ومع
بداية جديدة ويبدو لنا كأن العالم
يبدأ من جديد . وعندما يطل علينا
نشعر أنه طفل وليد يحاول جميع
من حوله أن يجعلوا حياته أفضل
واسعد من حياتهم . لو أنه لرض
جديدة . في فترة لم يكتشفها أحد من
قبل ويحاول اكتشافها أن يبنوا
عليها العالم المثالي .

ونحن عندما يبدأ العام الجديد .
نرجو أن يكون أجمل من العام الذي
مضى . ولكن كم نستطيع أن نغير



أكلة أحبها:

أصنع بيديك تورتة أو كعكة
أو نوع الحلوى الذي تفضله
أسرته في ليلة رأس السنة . احتفالا
بالعام الجديد . واليك طريقة عمل
كعكة بالشيكولاتة . تحتاجين إلى

- ربع كيلو دقيق
- ربع كيلو سكر بوفرة
- زبد و سمن
- ٣ بيضات
- ككلا
- فانيليا
- بيكنج باور

الطريقة

- انببي الككلا في ماء مغلي ثم
التركيه يبرد
- اضربي البيض على حدة
واضيفي اليه الفانيليا



مفكرة لأعياد الميلاد

هناك عدة تواريخ نحتاج ان نتذكرها . مثل اعياد ميلاد افراد اسرتنا واقاربنا وصديقاتنا واليوم نقترح عليك عمل مفكرة لأعياد الميلاد . تضعين عليها صور أو أسماء الأشخاص الذين تريدن ان تتذكرى اعياد ميلادهم تكون في مكان واضح في غرفتك . لتستطيعي شراء الهدية المناسبة قبل ان يفوت الوقت أو تنسين اليوم تعاما .

تحتاجين الى ورقة مقواة طولها ٢١ سم ٢٧ سم وصور الأشخاص الذين ترغبين في تذكر تواريخ ميلادهم

طريقة الإعداد

- القسّمى ارتفاع الورقة إلى نصفين
- يمكنك ان تصمى النصفين جنباً إلى جنب أو احدهما فوق الآخر مثلما في الرسم .
- القسّمى كل نصف إلى ٦ اعمدة
- اكتبى اسم وتاريخ ميلاد الشخص الذى يهتم في الشهر الذى ولد فيه

يناير فبراير مارس ابريل مايو يونيو



يوليو أغسطس سبتمبر أكتوبر نوفمبر ديسمبر



في العام الجديد

ونتمنى حتى نجعله فعلا عاما جديدا مختلفا ..

استفدت انك تستطيعين ان تحلقى شيئا كبيرا اذا نظرت نظرة شاملة على لحداث العام الماضى في البيت والمدرسة وفترة الاجازة وتذكرت للمواقف العديدة التى حدثت كيف ساعدت الآخرين وكيف استفدت منهم . ماذا اعطيت وماذا اخذت . وكانت تقومين باعداد كشف حساب للعام الماضى . ولا تخافى من الاخطاء اذا وجدت . فعندما ترى اخطائنا على انها اخطاء تكون اول خطوة لعلاجها وعدم تكرارها ..

وهتى تصنعى علما جديدا . سعيدا أو مثاليا كونه صريحة دائما شجاعة كريمة عطوفة متواضعة صليقة محبة للآخرين ووافقة من نفسك وتحرفى لكثيفتك وفوق كل شيء محبة للحياة ولل مخلوقات وكل علم وانت بخير ..

كيفية الشيكولاتة

● اضربى السكر والسمن والكاكولو السائل جيدا . واضيفى البيض المخفوق ثم الدقيق والبيكنج باور

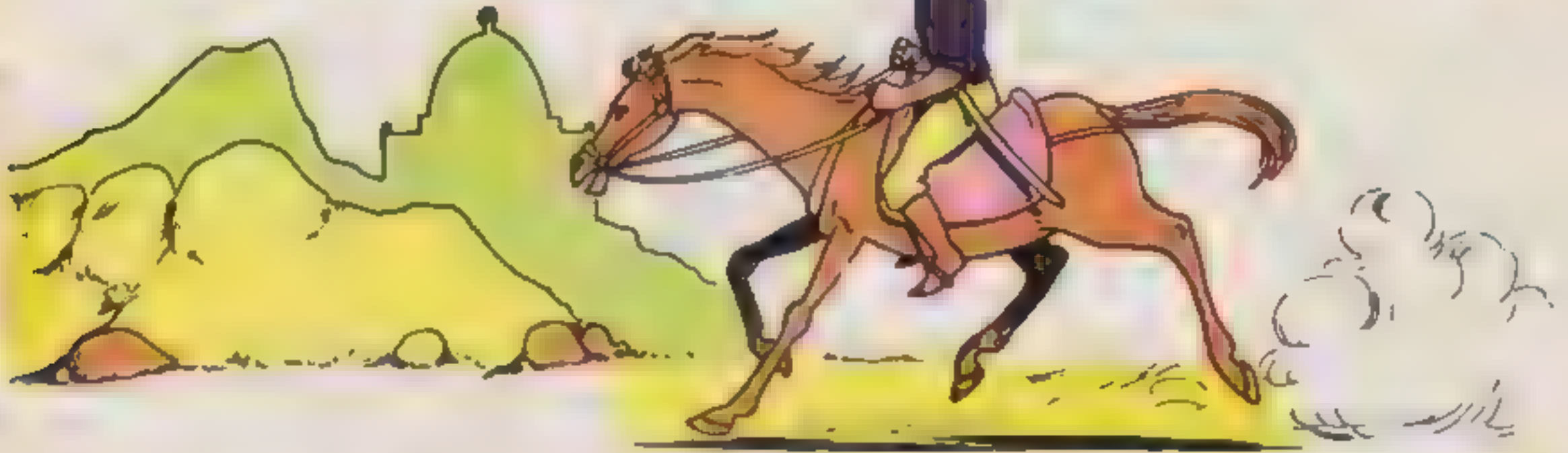
● ضعى المزيج في صينية الفرن . واتركيه ينضج لمدة ١٥ دقيقة . وذلك بعد تسخين الفرن جيدا وبدون ان يفتح الفرن الماء نضج الكبة .

● اخرجى الكبة من الفرن واقطبيها في طبق كبير بعد ان تبرد قليلا .

● يمكنك تزيينها بالكريم شانتى ووضع حلقات الموز . أو شرائح البرتقال . أو فلكة من معلبات الكومبوت . أو الفلكة المحفوظة . أو رشي عليها الشيكولاتة المبشورة

الاحياء واجب

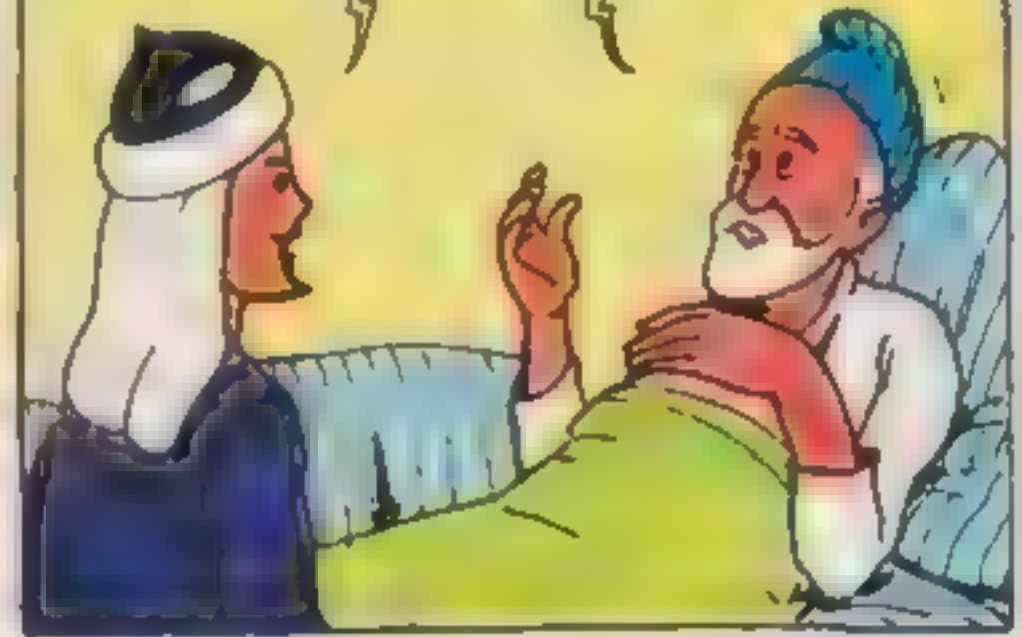
علاء وكندوز
الفارسان العربيان



هذا الصندوق فيه كل شروقي - وأريد
الأطمئنان على وصولها إلى نور الدين بعد
أن أشد على المرض.

أنا تحت أمرك
ومثل ابنك
نور الدين!

اخترتك يا علاء
لثقتي في شهامتك -
وأريد منك معروفًا!



اطمئن يا شيخ حسان - غدا أسافر ومع
الصندوق لأسلمه إلى نور الدين!

- وكما تعلم هو مقيم في
البحر الأحمر مع أسرته!

هايل!



الرئيس حسنى مبارك

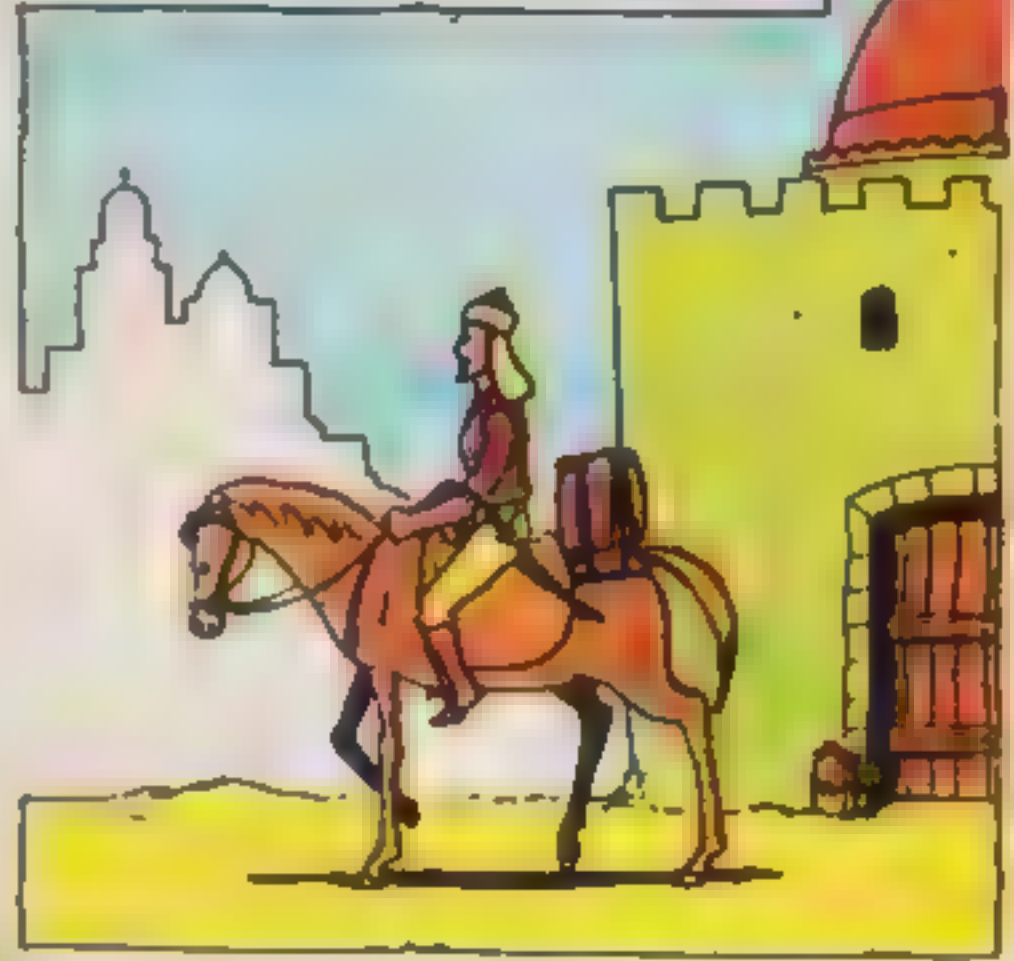
★ اذا كما لا نجتمع في مرحلة خلاف فكيف يمكن ان يصل الى التوافق

★ يارب اعطى شجاعة الاعتذار اذا اساء الى الناس . وشجاعة العفو اذا اساء الى الناس

★ النجومية سرعان ما تنتهى . اما الفنان فهو الأبقى

سميحة ابوب

وغادر قلاوة وكندوز رحلتها
حساناً هاملاً مع الصندوق ..



ورحلت تلك الأثارة ..

اتفقنا - موعدنا فجر
الغد عند باب المدينة!

سوف نقسم الثروة
معا بعد الاستيلاء
عليها!



وبدا قلاوة وكندوز رحلتها
مع غيوط الفجر الأولى ..

لماذا أخفيت الثروة
في جرابك، وملأت
الصندوق بالحجارة؟



ها هما قدامان -
استعدوا!

اطمئن - فلن تفلت هذه
الثروة من أيدينا!



من باب الاحتياط - حتى إذا
هاجمنا اللصوص ضللناهم بإلقاء
الصندوق ومضينا في طريقنا!



★ ما على الأرض - فهو كاف سببها - لو اقتسموه بينهم بالسوية
محمد الأسمر

★ ليست عظمة الفيل في يده - وإنما في قلبه - فليد لا تستطيع أن تفعل أكثر مما يوحى به القلب
ففسل

★ ليس من الشجاعة أن تعرف الحق - ولا تنتعه



★ العظيم من يبتسم عندما تكون دمعه على وشك الانهيار
★ فصل ميراث يمكن ان يمنحه الاب لاولاده . يضع دقات يقضيها معهم كل يوم
★ الاغنياء شديدا الثقة بانفسهم . ويملأهم العرور . بينما الادكياء يعلب عليهم التواضع في بساطة

واستقر اللص بسرعة فاطفة للرجوم عات كندرت -



ليست بقرعة على الأرض -

ولكنه أخطأ التقدير فطار فته الزوا -



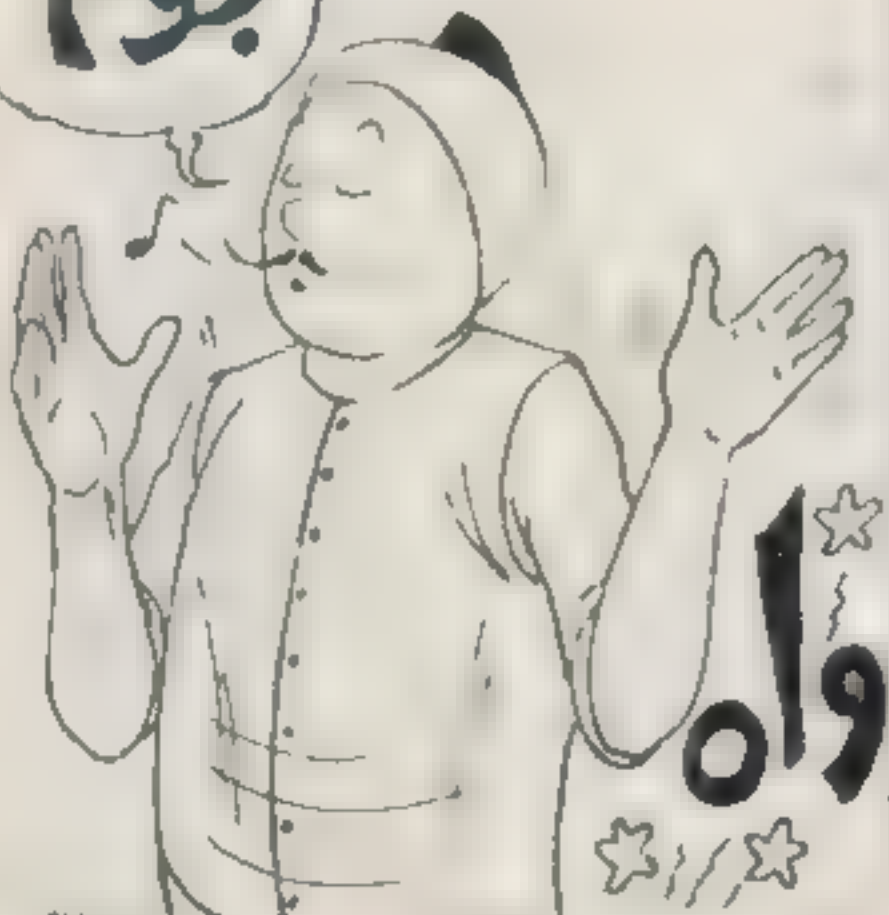
مكين أيها اللص -
عرضت حياتك للخطر
من أجل صندوق فارغ !



بوم



بوم



كل هذا من
أجل الصندوق ؟
خذه بما فيه !

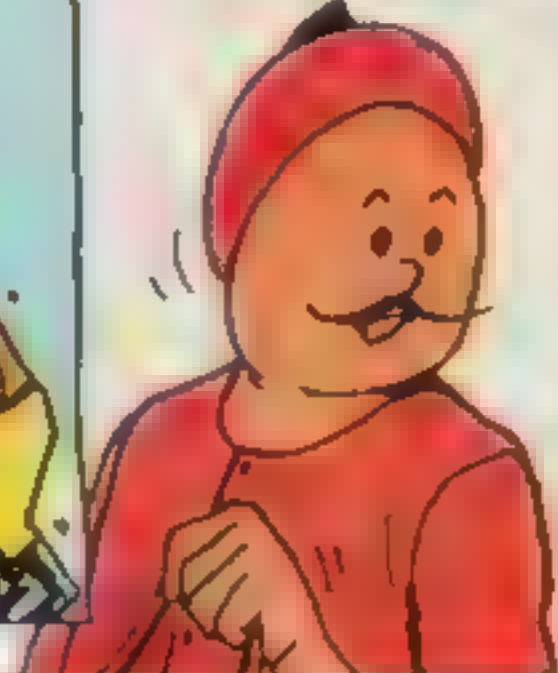
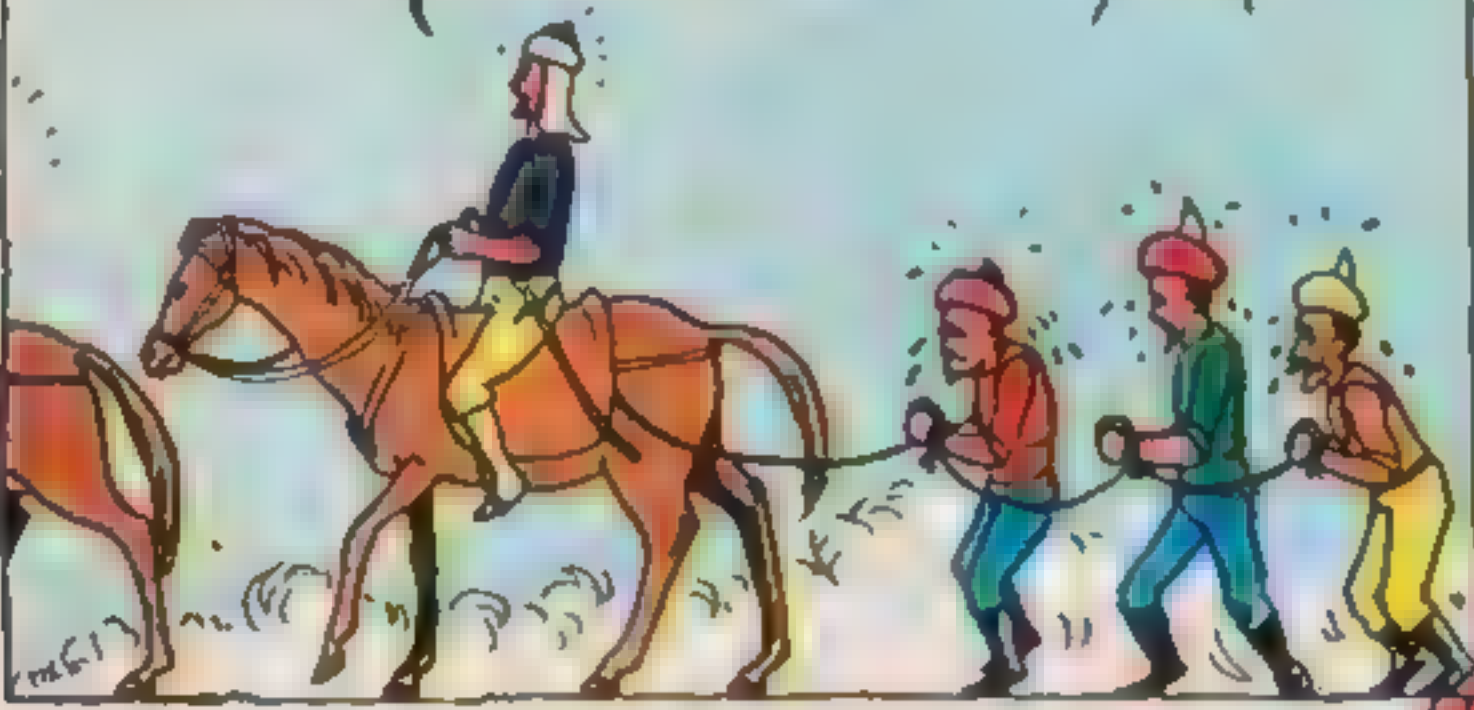


★ اذا درسنا الأخطاء . اختصرنا الطريق إلى النجاح
★ الحياة لا يمكن فهمها فقط بالرجوع إلى الماضي . بل يجب ان نحياها بالتقدم إلى الامام .
★ نستطيع ان نسحق الزهور تحت قدميك . ولكنك لا تستطيع ان تزيل رائحتها

وفيما بعد -

نعم - لنسلم اللصوص إلى القاضى
وبعد ها نستأنف رحلتنا إلى البحر
الأحمر فى أمات !

هل ترى من الضرورى
أن نعود إلى أسوان !



وأمام بيت الشيخ حسان -

خيرًا فعلت ، فأحق
الناس بالصحية ها
الوالدات !

عدت صباح اليوم
لأقيم مع أب
بصفة دائمة !



تفضلوا - أنا ابنه
نور الدين !

عدنا نطهين على الشيخ
حسان بعد أن عطلنا
بعض اللصوص !

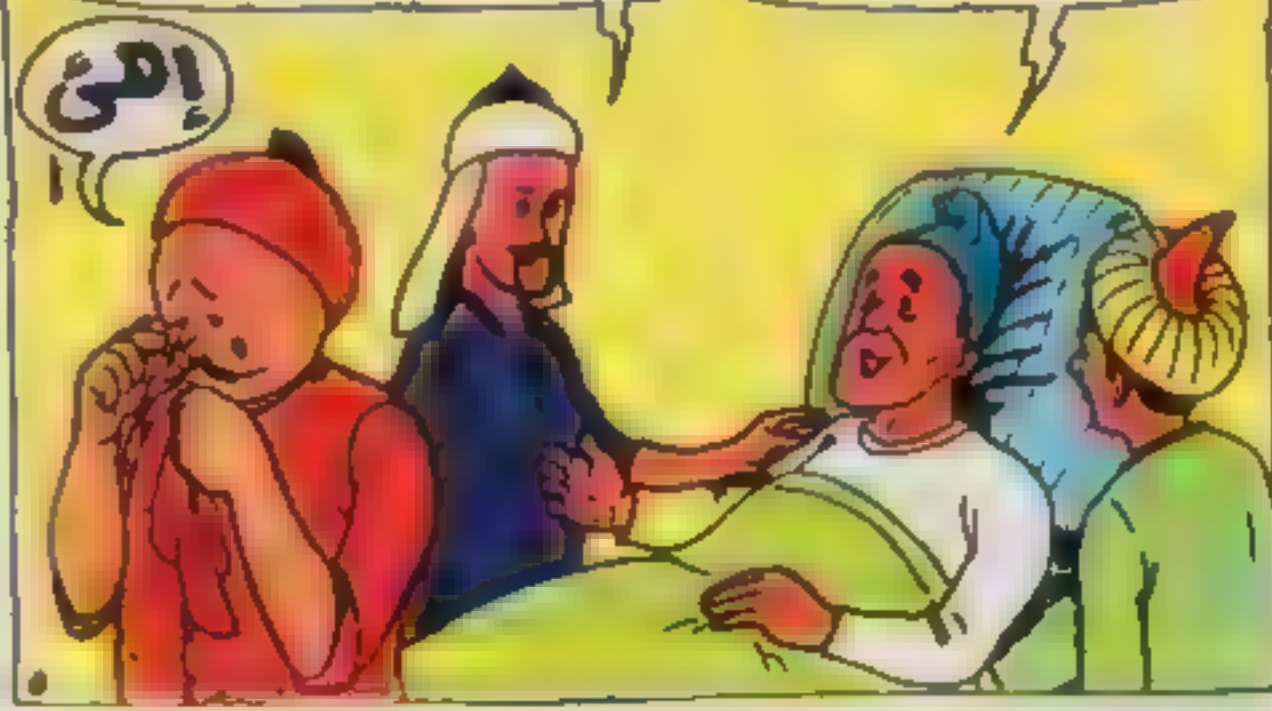


تذكرت انى لم أزر
والدعت منذ يوميت -
فوزًا أسرع إليهما !



لا شكر على واجب يا شيخ
حسان - لكن لماذا تبكى
يا كندوز !

أشكركما كثيرا
يا ولدعت - فقد
عزفتكما للأخطار !



★ أشد الناس ولعا بمعرفة الأسرار . هم الذين لا يحافظون عليها

★ إذا خرجت الكلمة من القلب دخلت القلب . وإذا خرجت من اللسان لم تتجاوز الادار

★ مثل من يبيع بلاده ويخون وطنه . كمن يسرق مل ابنه ويطعم اللصوص . فلا اهل يغفرون له . ولا اللصوص يكافئونونه

التجديف ..

رياضة مصرية قديمة بمقلم ، أحد بحور

الكانوى والكاياك

نوعان آخران من السباقات وهما ، الكانوى والكاياك . وهما بالفوارب والمجاديف ، وتكون مسافة السباق فيهما بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ متر ، ويعتبر هذان النوعان رياضة واحدة مسابقاتها ، فردية - وزوجية - ورباعية والكانوى يجرى فيه التجديف من وضع الوقوف ، وقاربه مقعر ، وهو أصلا رياضة الهنود الحمر . والكاياك يجرى فيه التجديف من وضع الجلوس ، ولكن جوانب القارب عالية ، لأنه يصلح أيضاً للتجديف في المياه العالية ولهذين النوعين ١١ مسابقة أولمبية للجنسين .



هذه ٨ آلاف سنة قبل الميلاد ، عرف المصريون القدماء رياضة التجديف ومارسوها ، وسجلوها على جدران معابدهم ، في شكل مراكب مصرية للصيد ، مصنوعة من ورق الردي ، وكلموا بطلون قاعها بلقار الاسود ، وقد استوحى المصريون شكل قواربهم من اجسام الطيور ، والحيوانات .

أرقام عالمية

لم يتفق حتى الآن خبراء اللعبة ، على وضع جدول للأرقام العالمية في سباقات التجديف ، نظرا لاختلاف ظروف المياه ، والطقس ، والتيارات من سباق لآخر ، واحيانا في الدورات الاولمبية تقام مجار مائية صناعية ، كما حدث في دورتي طوكيو ، ومونتريال .

نبلاء الفراعنة

هذه ٤ آلاف سنة ، في عهد الملك ، اخناتون ، اجتمع نبلاء الفراعنة بزوارقهم فوق سطح النيل ، امام معبد الاقصر ، بمدينة الاقصر ، لكي يتسابقوا بزوارقهم الانسيابية الخفيفة ، وبدا السباق بينهم ، واخذت المجاديف تضرب صفحة النيل بقوة ، حتى وصلت القوارب الى معبد الكرنك ، وهو على بعد ٢٠٠٠ متر من نقطة بداية السباق .

وقام افراد الفريق الفائز بحمل زوارقهم من الماء ، وعبروا به طريق الكباش حتى وصلوا الى البحيرة المقدسة ، داخل معبد الكرنك ، وانزلوا القارب في البحيرة المقدسة ، واقاموا الاحتفال بفوزهم ، وتكرر هذا التقليد كل

عام ، ومازال هذا السباق يقام حتى اليوم في الاقصر ، ويسبق سباق التجديف مهرجان لطلبة المدارس ، والفرق المشتركة في السباق ، بالملابس الفرعونية ، وتشارك في المهرجان بعض فرق من الشرطة

أول سباق

أقيم أول سباق للقارب الثماني بين جامعتي اكسفورد ، وكامبردج سنة ١٨٢٩ ، وكان لمسافة ٦ كيلومترات ، وسبق هذا السباق الرسمي ، محاولة قام بها احد الممثلين الانجليز ، عندما اراد ان يعبر نهر ، التايمز ، مسرعا لتأخره عن موعد المسرح الملكي ، فاعلن عن جائزة لاسرع قارب يعبر نهر ، التايمز ، وهو يركب احدها ، فلب حماس المنافسة بين المجدفين ليفوزوا بالجائزة ، بعدها بدا

التجديف ..

رياضة التجديف ، من امتع الرياضات للشباب ، الى جانب انها تفيد كل عضلات الجسم ، من الرقبة ، والصدر ، والذراعين والفخذ ، فكل عضلات الجسم تتحرك في تناسق وترتيب أثناء عملية التجديف . الى جانب انها تساعد الشباب



التجديف أولمبيا

أدورج سباق التجديف من أول
دورة أولمبية سنة ١٨٩٦ ،
والفوز في الدورة الأولى على
عرض فقط للفريق اليوناني ، أما
لؤل سباق أوليمبي للتجديف ، فبدأ
من الدورة التالية سنة ١٩٠٠ في
باريس ، وفازت أمريكا بالقارب
النماني ، أي الذي يضم ٨ لاعبين ،
وظلت أمريكا تفوز بسباق هذا
القارب في الدورات الأولمبية حتى
سنة ١٩٦٠

أنواع القوارب

تنقسم سباقات التجديف الى ٦
أنواع ، هي : الفردي (أي قارب
لفرد واحد) - زوجي (قارب
لللاعبين) - رباعي بدون دفة -
النماني - الزوجي بمجدافين -
الرباعي بمجدافين وجميع
السباقات لمسافة ٢٠٠٠ متر
وللاضمان • سباقات في
التجديف ، ولهن • ميداليات
ذهبية

وتنقسم القوارب الى نوعين

الأول : الياول ، وهو عبارة عن
عدة ألواح خشبية بجانب بعضها
النماني ألوات ريجرز ، ويتكون من
قطعة خشب واحدة ويصنع هذا
القارب في مصر
ويشتهر سباق النماني ، الذي
يضم القارب فيه ٨ لاعبين ، أهم
السباقات ، وأقواها ، لأنه يحتاج
الى تدريب منظم ، وقوة جسمانية ،
وصبر ، وتجلد وتحمل ، لذا تعد كل
الفرق نفسها جيدا لهذا السباق ،
ويقام هذا السباق النماني آخر
سباقات التجديف ، لأنه يستند
طاقة الفرق بالكامل

• والشباب

على التحمل ، والجلد ، والصبر ،
والأمل في الفوز دائما ، فبعض يد
واحدة من قارب الى آخر ، تجعل
أحدهما الأول ، والآخر في المركز
الثاني

كما أنها تنمي روح التعاون
والنظام والعمل الجماعي خاصة
في القوارب ، الرباعية ، والثمانية



بسم الله الرحمن الرحيم

الحكمة

الكلام - الكلام

الكلام .. هو الميزة الوحيدة التي يتميز بها الانسان عن سائر المخلوقات .. وهذه الميزة هي التي مكنت الانسان من السيادة على كل المخلوقات .. لانه يخاطب غيره ويتعلم منه .. ويتعلم منه . والكلام هو اهم (ميزان) يبين قيمة الانسان .. فالكلام يدل على قدر الانسان وقيمه . اكثر من المال .. لو العلم . لو الصحة .. لانك عندما تتكلم .. تبين

★ درجة علمك

★ درجة ادبك .

★ درجة دينك

★ درجة اهل بيتك

فكل تفوق في الكلام يرفع قدر هؤلاء جميعا واي خطأ ينقص من هذا القدر .. فالكلام الفضل مفتاح يكشف حقيقة الانسان .

دخل عمر بن الخطاب على ابي بكر الصديق (رضي الله عنهما) . فوجد ابا بكر يشد لسانه .. كانه يخلعه من لجه .. !!

فقال عمر ما هذا يا ابي بكر .
فقال ابو بكر انه لورثي الموارد (المهلك) . !!

رسلوم
ولاء وولعي

اعداده

رمزي متعلم
جليل



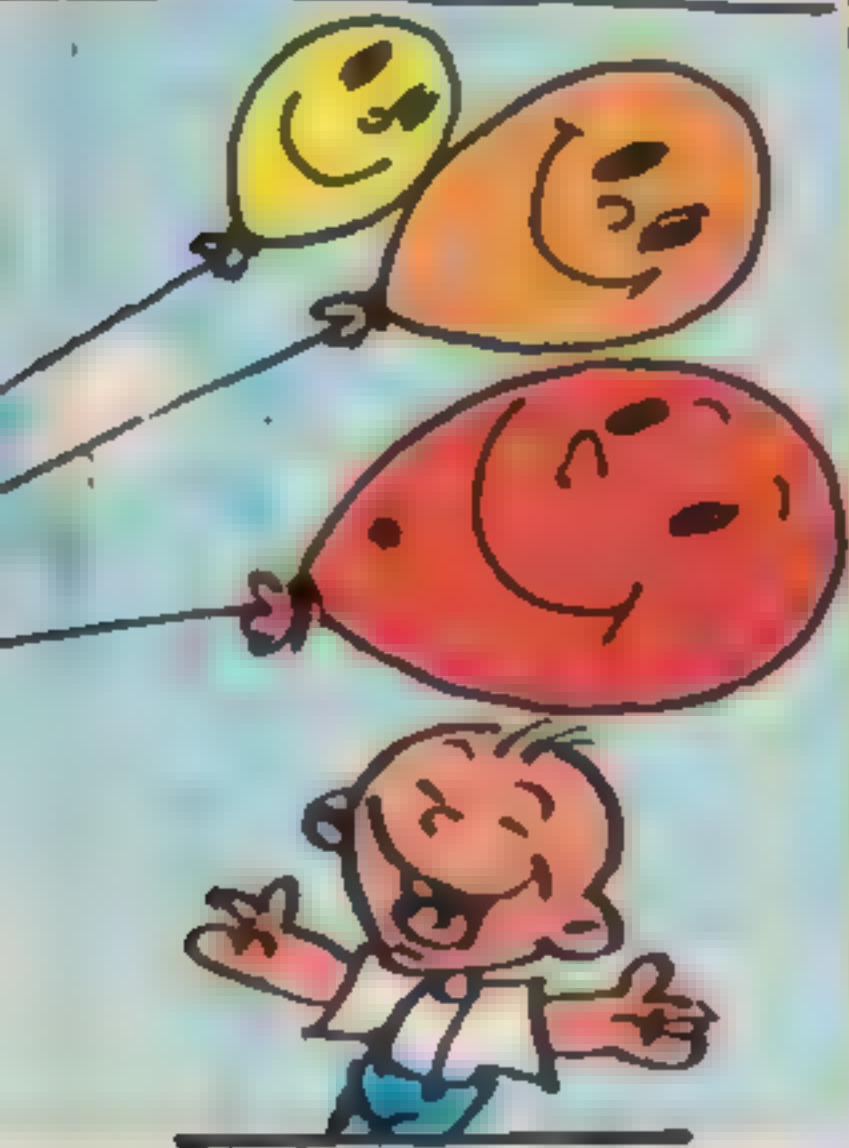
سأقول لأبيك

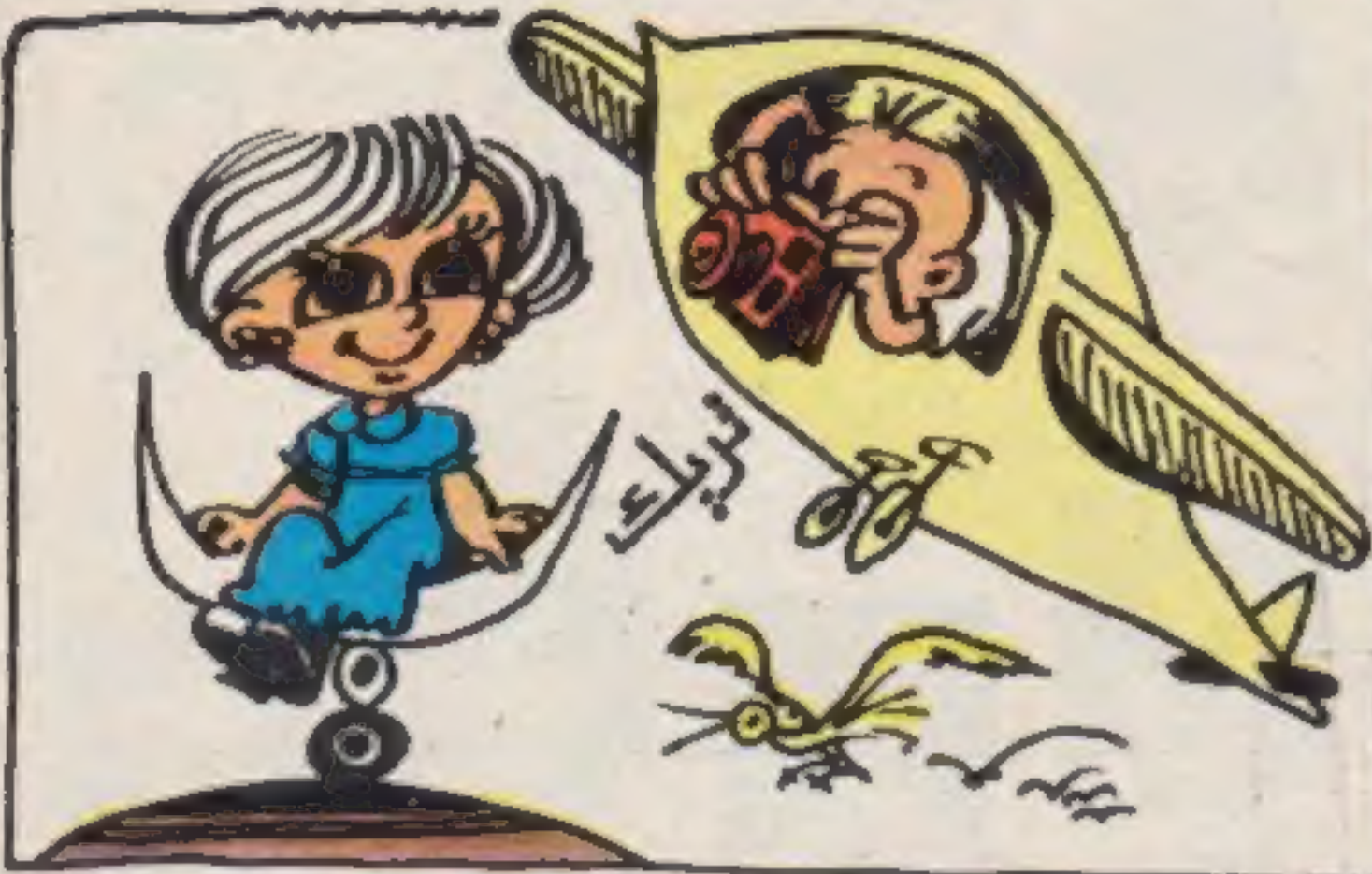
هذه الكلمة تهدد خطير . فكل واحد . لا يجب ان يعرف ابوه انه اخطا او اعمل ... لو قال درجات قليلة في الامتحان . ولهذا يحب كل واحد .. وكل واحدة . ان تصل إلى ابيه وامه اخبار طيبة عنه ..

★ ★ هذا يحدث كثيرا .. في عصرنا . فعذا كان يحدث في قديم الزمان * العالم الشيخ عيد الخواص . دخل على امير فلسطين . ابراهيم بن صالح .. وهذا الامير من نسل النبي صلى الله عليه وسلم . فلما جلس الشيخ عيد في مجلس الامير قال له عظمي ياشيخ عيد قل لي كلمة تدفعني إلى الطاعة .. وتمنعني من المعصية .. فقال الشيخ عيد الخواص بلغني ايها الامير ان اعمال الاحياء تعرض على اقاربهم من الموتى فانظر يا ابراهيم ماذا تعرض الآن من اعمالك . على رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

فبكى ابراهيم متأثرا .. وهو يتصور هذا الموقف .. !! فلو فكر كل مؤمن في هذا .. لكان في غلبة الحذر من عمل اي ذنب او ارتكاب امر معيب ..

★ ★ فكرة لطيفة من الشيخ عيد الخواص .. رضي الله عنه





★ ★ وفهم عمر في الحال .. لن
أيا بكر يفكر في أمر اللسان ..
وكيف يتسبب في هلاك الناس
(بكلمة خطأ) .. وأنه سرح في
تأمله حتى أمسك بلسانه عن
يخلعه .. أي أنه تعمق في التفكير
حتى أنه يريد أن يمسك سبب
المشكلات كلها ..

فلو كان الناس يفكرون مثله ...
لحسن الكلام . وقل الخصام . وساد
السلام .

حاول أن تعرف

قلوا لحكيم من الحكماء .. أي
شيء تحب أن تدخر معك ؟
★ ★ هل تستطيع أنت أن تجيب .
قبل أن يجيب الحكيم ؟
لقد قل لهم الحكيم :
اقتنى الشيء الذي .. إذا غرقت
سفينتي .. سيج معي ..
هل عرفته ؟

★ ★ إنه يقصد .. العلم .. فكل
ما يملكه الإنسان .. يمكن أن يضيع
منه .. لو يفقده لأي سبب ..
ولا يبقى معه شيء .. غير العلم
الذي تعلمه .. فهو ثروته الكبرى ..
مارايك في جواب هذا الحكيم
(السباح) ؟

قمر العلماء

قال ابن أبي مليكة :
- مارأيت مثل عبد الله بن عباس .
إذا رأيته .. رأيت أحسن الناس
وجها .
وإذا تكلم فافصح الناس لسانا .
وإذا ألقى (برأى الدين يغنى)
فاكثر الناس علما ..

★ ★ ★

هذا رجل أضاء الله قلبه كما أضاء
وجهه ..
وكان الرسول صلى الله عليه وسلم
يحبه . ويرى فيه عالما جليلا حين
يكبر ...

ولهذا مسح على راسه وهو
صبي .. وقال :
اللهم فقه في الدين . وعلم في
التأويل (التفسير) فكان ابن عباس
بمنزلة البدر بين الصحابة .

حديث شريف

إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب
العلم . رضا بما يصنع .
صدق رسول الله صلى الله عليه
وسلم ..
★ ★ تضع أجنحتها ... تعظم
طالب العلم ...

اكرؤا لي

ما معنى عبارة (اكرؤا لي) ؟
عبارة عربية .. كانت واضحة
ومفهومة جدا في الزمان القديم ..
ومعناها .. استأجروا لي دابة
أركبها في سفرى ..
والكراء أجر الدواب وصاحبها
ايضا إذا كان معها ..

★ ★ ★

زار العالم الشهير سفيان الثوري
أحد بلاد المسلمين .. فظل أياما
لا يأتيه أحد يسأله عن أحكام
الدين ..

قال سفيان :
- اكرؤا لي .. لأخرج من هذا
البلد .. هذا بلد يموت فيه العلم .
★ ★ فكر معي .. كيف كانوا
يقيسون عمران البلاد بازدهار
العلم .. وكثرة العلماء وطلاب
العلوم ..

العلم

لهي العلم ما حفظ .
العلم .. مانع .
الامام الشافعي
★ ★ ★
هل فهمت كلام الامام الشافعي
رضي الله عنه ؟



أصحابنا



اسلام ابو العلا
بركة الفيل

افراح سعود
الكويت



بشائر سعود
الكويت



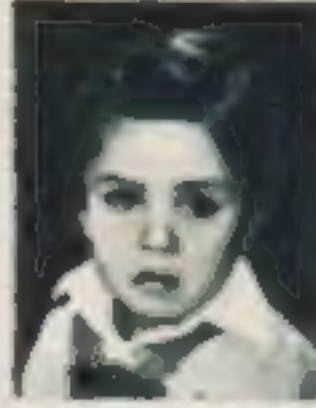
شيماء يسرى
حدائق القبة

رشا فاروق
القاهرة



أمل يوسف
الجيزة

عمرو محمد



مروة السيد

بهاء الدين
الجيزة



احمد واميرة واماني كمال



منال شعيان

محمد محمود
القاهرة



نبيل محمود
القاهرة

وداد شوقي
القاهرة



أهلاً وسهلاً ومرحباً
بأحبائنا الصغار
كل يوم أحد
وثلاثاء وجمعة
وأيام الأعياد
في قريتنا بروجرام
جميل.. أراجوز
مرايح.. حادق
سيرك.. كارت
جميل.. سايس
ترسيل وألعاب أخرى
مع تيمات قرية فلفلة
لا يتعلم

ت: ٧٤٠٥٥١ - ٨٥٤٩٠٩

كوبون مسابقة لوحة وفنان

مفاجاة



(١٢)

١٩٨٥/١٢/٢٩

الى كل صديق .. الى كل
صديقة .. الى كل من يحب الحق ،
والخير ، والجمال ، والفن ، ارجو
الاحتفاظ بالكوبون ، وتاريخه ،
والاستمرار في متابعة لوحات كبار
الفنانين ، والاحتفاظ بها في اليوم ،
او كراسة ، والمطابقة نعلنها في
عدد كلبتن سمير مايو ١٩٨٦ .

مفاجآت الأحدث القادم
الحلقة الرابعة والأخيرة من:
مسابقة سمير الكبرى

من؟ متى؟ أين؟ ماذا؟

الجزء الأول من مغامرة مثيرة بطلها:

أشرف الشريف

أزمة
المتاري
والكتاب
بطلها جد ووجاره
الشمس ١٠ قرش
رئيسة التحرير: ماما ليني



مُسَابَقَةُ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَسَنَى

مكتب المهندس محمد المراكشي
للهندسة والتجارة

الجوائز
مقدمة من

شروط المسابقة :

- أكمل أسماء الله الحسنى في اليوم المسابقة والذي سيعقد في عدد سوبرميكى
الذى سيصدر بتاريخ ١٩٨٦/١/١٦ أو يمكنك أن تشتريه من
المكتبات والسوبرماركت .
- يمكنك استكمال أسماء الله الحسنى بشرائها من المكتبات والسوبرماركت .
- الصقي في أماكنها الخاصة بالأيوم .
- ارسل الألبوم كاملاً وعليه اسمك وعنوانك تحصل على جائزة فورية قدرها
٢٥ جنيهاً نقداً .
- ترسل الألبومات على العنوان التالي :

١٠٧ شارع الجمهورية - إقالة مكتبة المهندس محمد المراكشي للهندسة والتجارة

الحاي جوب

معانا في كل مكان

نحن لا ندعى الكمال، ولكن
رائعاً نحاول أن نكون الأفضل...
ومن المؤكر أن نجاهنا
ليس وليد المصادفة ولكن
نتيجة جهد وعمل متواصل
طوال ٢٥ عاماً

مستلزمات

من التقدم في صناعة
الحاي بمصر

